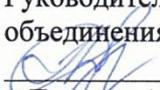


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» пгт. Пойковский

Проверено

Руководитель методического
объединения



Дроздов А.А.
«22» августа 2022 г.

Согласовано

Заместитель директора



Мандзюк С.В.
«23» августа 2022 г.

Утверждаю

Директор школы



Кокорев В.Н.
«24» августа 2022 г.
Пр. № 400-О от 24.08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ**

5 класс

Рабочая программа составлена на основе: «Занимательные уроки технологии 5 класс».
Пособие для учителей. М.: Школьная Пресса, 2015 («Школа и производство. Библиотека
журнала»)

Количество часов всего: **68**, в неделю **2** часа

Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу:
Дубынин Алексей Александрович, учитель высшей квалификационной категории

пгт. Пойковский
2022 – 2023 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» адресована обучающимся 5 классов и разработана на основе следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.09. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников от 28 декабря 2010 г № 2106.

Образовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» - художественно - эстетического направления, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи:

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»

Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов, и предметов быта;

- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Форма и режим занятий:

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю)

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

2. Результаты освоения программы

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, электролобзика),
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, , выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников

- теоретический уровень знаний;
 - степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
 - применение полученных знаний на практике;
 - соблюдение технических и технологических требований;
 - качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
 - соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды. экономия материалов;
 - желание трудиться;
 - познавательная активность и творческий подход;
 - самостоятельность;
 - партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в школьных, поселковых и районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Направление работы внеурочной деятельности в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются ежегодно: древесина, фанера разной толщины лобзика, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины

3. Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (52 часа)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория. Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву.

Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке.

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки.

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- орнаментальные розетки и полосы;

- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория. Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

Раздел II. Художественное выжигание (16 часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Тема 2.5. Теория Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания.

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания.

Выполнение настенного панно

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;

- назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- изделия со сложным орнаментом.

**4. Календарно-тематический план
1 группа (5 а,б классы)**

| № п/п | Дата занятия | | Тема занятия | Форма занятия | Форма контроля |
|---|--------------|-------|--|----------------|--|
| | план | факт | | | |
| Раздел I. Выпиливание лобзиком (52 часа) | | | | | |
| 1 | 6.09 | 6.09 | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | Фронтальная | Индивидуальный устный опрос Правила Т.Б.. |
| 2 | 6.09 | 6.09 | | | |
| 3 | 13.09 | 13.09 | Основы материаловедения. | Индивидуальная | Фронтальный опрос |
| 4 | 13.09 | 13.09 | | Фронтальная | |
| 5 | 20.09 | 20.09 | Материалы, инструменты и приспособления. | Индивидуальная | Тест-устройство лобзика |
| 6 | 20.09 | 20.09 | | Фронтальная | |
| 7 | 27.09 | 27.09 | Материалы, инструменты и приспособления. | Фронтальная | Фронтальный опрос |
| 8 | 27.09 | 27.09 | | | |
| 9 | 4.10 | 4.10 | Виды резьбы по дереву. | Фронтальная | Фронтальный опрос |
| 10 | 4.10 | 4.10 | | | |
| 11 | 11.10 | 11.10 | Виды резьбы по дереву. | Фронтальная | Изделия с элементами резьбы по дереву |
| 12 | 11.10 | 11.10 | | | |
| 13 | 18.10 | 18.10 | Виды резьбы по дереву. | Индивидуальная | Изделия с элементами резьбы по дереву |
| 14 | 18.10 | 18.10 | | | |
| 15 | 25.10 | 25.10 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. | Фронтальная | Фронтальный опрос |
| 16 | 25.10 | 25.10 | | | |
| 17 | 8.11 | 8.11 | Технические приёмы выпиливания орнамента. | Индивидуальная | Изделия с элементами выпиливания |
| 18 | 8.11 | 8.11 | | | |
| 19 | 15.11 | 15.11 | Технические приёмы выпиливания орнамента. | Индивидуальная | Изделия с элементами выпиливания |
| 20 | 15.11 | 15.11 | | | |
| 21 | 22.11 | 22.11 | Технические приёмы выпиливания орнамента. | Фронтальная | Изделия с элементами выпиливания |
| 22 | 22.11 | 22.11 | | | |
| 23 | 29.11 | 29.11 | Сборочные и отделочные работы. | Индивидуальная | Индивидуальный опрос |
| 24 | 29.11 | 29.11 | | | |
| 25 | 6.12 | 6.12 | Сборочные и отделочные работы. | Индивидуальная | Индивидуальный опрос |
| 26 | 6.12 | 6.12 | | | |
| 27 | 13.12 | 13.12 | Сборочные и отделочные работы. | Индивидуальная | Индивидуальный опрос |
| 28 | 13.12 | 13.12 | | | |
| 29 | 20.12 | 20.12 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | Индивидуальная | Изделия с элементами выпиливания |
| 30 | 20.12 | 20.12 | | | |
| 31 | 27.12 | 27.12 | Работа над конструкцией изделия. | Индивидуальная | Индивидуальный опрос |
| 32 | 27.12 | 27.12 | | Фронтальная | |
| 33 | 10.01 | 10.01 | Работа над конструкцией изделия. | Индивидуальная | Индивидуальный опрос |
| 34 | 10.01 | 10.01 | | | |

| | | | | | |
|---|-------|-------|---|----------------|--------------------------------|
| 35 | 17.01 | 17.01 | Работа над конструкцией изделия. | Индивидуальная | Индивидуальный опрос |
| 36 | 17.01 | 17.01 | | Фронтальная | |
| 37 | 24.01 | 24.01 | Построение орнамента. | Фронтальная | Устный опрос |
| 38 | 24.01 | 24.01 | | | |
| 39 | 31.01 | 31.01 | Построение орнамента. | Фронтальная | Устный опрос |
| 40 | 31.01 | 31.01 | | | |
| 41 | 7.02 | 7.02 | Построение орнамента. | Фронтальная | Устный опрос |
| 42 | 7.02 | 7.02 | | | |
| 43 | 14.02 | 14.02 | Отделка изделия. | Фронтальная | Устный опрос |
| 44 | 14.02 | 14.02 | | | |
| 45 | 21.02 | 21.02 | Отделка изделия. | Индивидуальная | Изделие с прозрачной отделкой |
| 46 | 21.02 | 21.02 | | | |
| 47 | 28.02 | 28.02 | Изготовление изделия. | Индивидуальная | Изделие выпиленное из фанеры |
| 48 | 28.02 | 28.02 | | | |
| 49 | 7.03 | 7.03 | Изготовление изделия. | Индивидуальная | Изделие выпиленное из фанеры |
| 50 | 7.03 | 7.03 | | | |
| 51 | 14.03 | 14.03 | Изготовление изделия. | Индивидуальная | Изделие выпиленное из фанеры |
| 52 | 14.03 | 14.03 | | | |
| Раздел II. Художественное выжигание (16 часов) | | | | | |
| 53 | 21.03 | 21.03 | Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. | Индивидуальная | Устный опрос |
| 54 | 21.03 | 21.03 | | Фронтальная | |
| 55 | 4.04 | 4.04 | Декорирование изделий выжиганием. | Фронтальная | Правила безопасной работы |
| 56 | 4.04 | 4.04 | | | |
| 57 | 11.04 | 11.04 | Основы композиции. | Фронтальная | Устный опрос |
| 58 | 11.04 | 11.04 | | | |
| 59 | 18.04 | 18.04 | Подготовка заготовок к работе. | Фронтальная | Устный опрос |
| 60 | 18.04 | 18.04 | | Индивидуальная | |
| 61 | 25.04 | 25.04 | Технология декорирования художественных изделий выжиганием. | Фронтальная | Изделие с элементами выжигания |
| 62 | 25.04 | 25.04 | | | |
| 63 | 2.05 | 2.05 | Основные приёмы выжигания. | Фронтальная. | Изделие с элементами выжигания |
| 64 | 2.05 | 2.05 | | Групповая | |
| 65 | 16.05 | 16.05 | Технология выполнения приёмов выжигания. Отделка изделия. | Индивидуальная | Изделие с элементами выжигания |
| 66 | 16.05 | 16.05 | | | |
| 67 | 23.05 | 23.05 | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. | Индивидуальная | Изделие с элементами выжигания |
| 68 | 23.05 | 23.05 | | | |

2 группа (5 в,г классы)

| № п/п | Дата занятия | | Тема занятия | Форма занятия | Форма контроля |
|---|--------------|-------|--|----------------|--|
| | план | факт | | | |
| Раздел I. Выпиливание лобзиком (52 часа) | | | | | |
| 1 | 2.09 | 2.09 | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | Фронтальная | Индивидуальный устный опрос Правила Т.Б.. |
| 2 | 2.09 | 2.09 | | | |
| 3 | 9.09 | 9.09 | Основы материаловедения. | Индивидуальная | Фронтальный опрос |
| 4 | 9.09 | 9.09 | | Фронтальная | |
| 5 | 16.09 | 16.09 | Материалы, инструменты и приспособления. | Индивидуальная | Тест-устройство лобзика |
| 6 | 16.09 | 16.09 | | Фронтальная | |
| 7 | 23.09 | 23.09 | Материалы, инструменты и приспособления. | Фронтальная | Фронтальный опрос |
| 8 | 23.09 | 23.09 | | | |
| 9 | 30.09 | 30.09 | Виды резьбы по дереву. | Фронтальная | Фронтальный опрос |
| 10 | 30.09 | 30.09 | | | |
| 11 | 7.10 | 7.10 | Виды резьбы по дереву. | Фронтальная | Изделия с элементами резьбы по дереву |
| 12 | 7.10 | 7.10 | | | |
| 13 | 14.10 | 14.10 | Виды резьбы по дереву. | Индивидуальная | Изделия с элементами резьбы по дереву |
| 14 | 14.10 | 14.10 | | | |
| 15 | 21.10 | 21.10 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. | Фронтальная | Фронтальный опрос |
| 16 | 21.10 | 21.10 | | | |
| 17 | 28.10 | 28.10 | Технические приёмы выпиливания орнамента. | Индивидуальная | Изделия с элементами выпиливания |
| 18 | 28.10 | 28.10 | | | |
| 19 | 11.11 | 11.11 | Технические приёмы выпиливания орнамента. | Индивидуальная | Изделия с элементами выпиливания |
| 20 | 11.11 | 11.11 | | | |
| 21 | 18.11 | 18.11 | Технические приёмы выпиливания орнамента. | Фронтальная | Изделия с элементами выпиливания |
| 22 | 18.11 | 18.11 | | | |
| 23 | 25.11 | 25.11 | Сборочные и отделочные работы. | Индивидуальная | Индивидуальный опрос |
| 24 | 25.11 | 25.11 | | | |
| 25 | 2.12 | 2.12 | Сборочные и отделочные работы. | Индивидуальная | Индивидуальный опрос |
| 26 | 2.12 | 2.12 | | | |
| 27 | 9.12 | 9.12 | Сборочные и отделочные работы. | Индивидуальная | Индивидуальный опрос |
| 28 | 9.12 | 9.12 | | | |
| 29 | 16.12 | 16.12 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | Индивидуальная | Изделия с элементами выпиливания |
| 30 | 16.12 | 16.12 | | | |
| 31 | 23.12 | 23.12 | Работа над конструкцией изделия. | Индивидуальная | Индивидуальный опрос |
| 32 | 23.12 | 23.12 | | Фронтальная | |
| 33 | 13.01 | 13.01 | Работа над конструкцией изделия. | Индивидуальная | Индивидуальный опрос |
| 34 | 13.01 | 13.01 | | | |
| 35 | 20.01 | 20.01 | Работа над конструкцией изделия. | Индивидуальная | Индивидуальный опрос |
| 36 | 20.01 | 20.01 | | | |

| | | | | | |
|---|-------|-------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| 37 | 27.01 | 27.01 | Построение орнамента. | Фронтальная | Устный опрос |
| 38 | 27.01 | 27.01 | | | |
| 39 | 3.02 | 3.02 | Построение орнамента. | Фронтальная | Устный опрос |
| 40 | 3.02 | 3.02 | | | |
| 41 | 10.02 | 10.02 | Построение орнамента. | Фронтальная | Устный опрос |
| 42 | 10.02 | 10.02 | | | |
| 43 | 17.02 | 17.02 | Отделка изделия. | Фронтальная | Устный опрос |
| 44 | 17.02 | 17.02 | | | |
| 45 | 3.03 | 3.03 | Отделка изделия. | Индивидуальная Фронтальная | Изделие с прозрачной отделкой |
| 46 | 3.03 | 3.03 | | | |
| 47 | 10.03 | 10.03 | Изготовление изделия. | Индивидуальная Фронтальная | Изделие выпиленное из фанеры |
| 48 | 10.03 | 10.03 | | | |
| 49 | 17.03 | 17.03 | Изготовление изделия. | Индивидуальная Фронтальная | Изделие выпиленное из фанеры |
| 50 | 17.03 | 17.03 | | | |
| 51 | 24.03 | 24.03 | Изготовление изделия. | Индивидуальная Фронтальная | Изделие выпиленное из фанеры |
| 52 | 24.03 | 24.03 | | | |
| Раздел II. Художественное выжигание (16 часов) | | | | | |
| 53 | 7.04 | 7.04 | Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. | Индивидуальная Фронтальная | Устный опрос Правила Т,Б,, |
| 54 | 7.04 | 7.04 | | | |
| 55 | 14.04 | 14.04 | Декорирование изделий выжиганием. | Фронтальная | Правила безопасной работы |
| 56 | 14.04 | 14.04 | | | |
| 57 | 21.04 | 21.04 | Основы композиции. | Фронтальная | Устный опрос |
| 58 | 21.04 | 21.04 | | | |
| 59 | 28.04 | 28.04 | Подготовка заготовок к работе. | Фронтальная Индивидуальная | Устный опрос |
| 60 | 28.04 | 28.04 | | | |
| 61 | 5.05 | 5.05 | Технология декорирования художественных изделий выжиганием. | Фронтальная | Изделие с элементами выжигания |
| 62 | 5.05 | 5.05 | | | |
| 63 | 12.05 | 12.05 | Основные приёмы выжигания. | Фронтальная. Групповая | Изделие с элементами выжигания |
| 64 | 12.05 | 12.05 | | | |
| 65 | 19.05 | 19.05 | Технология выполнения приёмов выжигания. Отделка изделия. | Индивидуальная | Изделие с элементами выжигания |
| 66 | 19.05 | 19.05 | | | |
| 67 | 26.05 | 26.05 | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. | Индивидуальная | Изделие с элементами выжигания |
| 68 | 26.05 | 26.05 | | | |

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
по разделам и темам**

| № п/п | Наименование раздела и темы | Форма занятий | Приемы и методы | Форма подведения итогов | Средства обучения |
|--|--|---------------|---|-------------------------|---------------------------------------|
| Раздел I. Выпиливание лобзиком | | | | | |
| 1.1 | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | Беседа | Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований | Вводная диагностика | Раздаточный материал |
| 1.2. | Основы материаловедения. | Объяснение | Словесно-наглядный | Обобщающая беседа | Таблицы, инструменты и принадлежности |
| 1.3 | Материалы, инструменты и приспособления. | Объяснение | Словесно-наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 1.4. | Виды резьбы по дереву. | Объяснение | Словесно-наглядный | Анализ работ, выставка | Таблицы инструменты и принадлежности |
| 1.5. | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | Таблицы инструменты и принадлежности |
| 1.6 | Технические приёмы выпиливания орнамента. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 1.7 | Сборочные и отделочные работы. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 1.8 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 1.9 | Работа над конструкцией изделия. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 1.10 | Построение орнамента. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 1.11 | Отделка изделия. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 1.12 | Изготовление изделия. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| Раздел II. Художественное выжигание | | | | | |
| 2.1 | Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. | Беседа | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 2.2 | Декорирование изделий выжиганием. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 2.3 | Основы композиции. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 2.4 | Подготовка заготовок к | Объяснение | Словесно | Анализ работ, | инструменты и |

| | | | | | |
|-----|---|------------|--------------------|------------------------|------------------------------|
| | работе. | | наглядный | выставка | принадлежности |
| 2.5 | Технология декорирования художественных изделий выжиганием. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 2.6 | Основные приёмы выжигания. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 2.7 | Технология выполнения приёмов выжигания | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 2.8 | Отделка изделия. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |
| 2.9 | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. | Объяснение | Словесно наглядный | Анализ работ, выставка | инструменты и принадлежности |

Литература

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
2. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
4. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.